



Alba Braza
Dryphoto 当代艺术 组织

开幕式：11月5日2016年，晚上6点钟

作者：Andrea Abati，Flavia Bucci，Francesca Catastini，Lori Lako，Linda Motta

地点：via Pistoiese，via Fabio Filzi，Piazza 5 Marzo 2015, via Umberto Giordano

卡拉OK：11月5日，晚上8点钟

Bar Lo Scalino, via Pistoiese 166

发布会：11月12日晚上7点钟

乌托邦咖啡店，via Antonio Marini 9

在下雨的情况下，此项目仍然会进行

在 MacroLottoZero 范围内 - SC17/ Dryphoto / Kinkaleri,
“TOSCANAINCONTEMPORANEA2016” 地区项目, 普拉托政府 贡献. 跟
Culturama，Valencia（西班牙）合作.

此事件是 .con | contemporaneo condiviso 日历中的一部分，普拉托 没有利润的联谊网络.

虚幻广场是在 2014 年开始的一个项目，为了让 Dryphoto 的小区变得更好更舒适，在一个小面积上，分享着许多不同的文化，生活，社会经济的交流环境，利益和需求。

在 2016 年，这个行程已经扩展到一些新空间，“纪录”前些版本发生的事情。

Giardino Melampo，普拉托 2012 / 2013 Andrea Abati（普拉托，1952 年）的作品，它利用一个遗弃的地方，变成一个的花园，如今成为了一张打印在 PVC 的图片，该项目已经添加到 Francis Alys, Olivo Barbieri, Bianco-Valente, Pantani-Surace 和 Bert Theis 的作品中，为了 2015 年的版本而发布的。然后在 2014 年也陆续添加到 Andrea Abati, Gabriele Basilico, Bleda y Rosa 和 R.E.P. Revolutionary Experimental Space 的项目中。

今年我们也邀请了四位年轻的艺术师来 Piazza 5 marzo 2015 工作。

Flavia Bucci (Chieti, 1990) 创作的“色彩梦想” (Colorful Dreams) 将在现场借用参观者的帮助，和大家一起吹三百多个可膨胀塑料球然后再结合在一起，一起完成此作品，这样一来可以让大家能够更好的融入在一起。

Francesca Catastini (Lucca, 1982) 创作的 Avaki，她通过一种植物“Metrosider”重新使用了花园这个主题，这植物在开花的过程中，它的红色花瓣就会让我们情不自禁的想起虚幻广场（红墙壁）。这些植物将让我们共同打理，共同呵护。另外这个作品还告诉我们如何换个角度思考。

Lori Lako (Pogradec, Albania, 1991) 创作的 Instead of cursing the Darkness, 用一盏灯，在中国街夜黑时，能在入口能看见的一道光。在 Macrolotto Zero 小区里，仍然存在着许多暗淡无光的角落，这些地方通常都和“不安全”联合在一起。艺术家 Lako 重点描述了这一点，所以她添加了一盏家庭式的吊灯，带来了以前挂在家里时的气息，家庭的温暖，生活痕迹和回忆。

Linda Motta (Prato, 1973) 创作的 La misura dell'immaginario 是用多余的布料而制作成的一条打结的绳子，用它来覆盖从 Melampo 花园到虚幻广场的距离，并且会保管在“5 月 5 日 2015 广场”（Piazza 5 Maggio 2015）那边的一个箱子里，记录者所有的回忆，联系和故事。

Dryphoto
Via delle Segherie 33a-59100 Prato

Tel. 39 0574603186 C.F. 92001400487 P.I.
01728850973

Email info@dryphoto.it – dryphoto@pec.it
www.dryphoto.it

